

LEBENS LAUF

Name: Oliver Schneider

Geboren am: 05.03.1969, in St.Johann in Tirol

Adresse: Fritz Kandl Gasse 30, 1210 Wien

Telefon: +43 650 9740728

E-mail. oliver@oliverschneider.at

Internet: www.oliverschneider.at

Schulbildung: 1975-1979 Volksschule Oberndorf in Tirol
1979-1987 Bundesgymnasium St.Johann in Tirol

Präsenzdienst: 1987-1988 in Lienz

Studium: 1988-1992 Elektrotechnik TU Wien (nicht abgeschlossen)
1992-1997 Wirtschaftsingenieurwesen Maschinenbau TU Wien (nicht abgeschlossen)



Film und Fernsehen

1995-1999 Freier Mitarbeiter ORF Zentrum Wien
als Kameraassistent, Tonassistent, Tonmeister

1997-1999 Freier Mitarbeiter als Kameraassistent Film/Video bei diversen Film-
produktionsfirmen.

1999-2004 Anstellung bei der Firma Georg Riha-FWG GmbH, Brains & Pictures.
Tätigkeiten: Kameraassistent, Kameratechniker, Kameraoperator, Ka-
meramann
Bereich: Spezialkamarasysteme: Motion Control
Wescam (16“, 36“HD)
Remote Heads
Zeitrafferkamaras

2002-2004 Leiter Kameradepartment FWG GmbH

2004 - Freier Kameramann

Ausgewählte Produktionen seit 1997

2026	„Neujahrskonzert 2026“ Regie: Michael Beyer als Kameraoperator	LiveBroadcast HK: Wolfgang Hirschl (Remote Head)	ORF
	Ski Weltcup Zauchensee Regie: Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Wolfgang Hirschl (Remotehead/Kran)	ORF
	Ski Weltcup Flachau Regie: Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Helmut Simbürger (Remotehead)	ORF
	Hahnenkammrennen Kitzbühel Regie: Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Alexander Stangl (Remote Head)	ORF
	„Olympische Winterspiele MiCo“ Regie: Espen Skretteberg als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Camcat)	OBS
2025	„4-Schanzentournee“ Regie: Michael Kögler als Kameraoperator	LiveBroadcast HK: Helmut Simbürger (Remotehead/Kran)	ORF
	Ski Weltcup St. Anton Regie: Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Wolfgang Hirschl (Remotehead/Kran)	ORF
	Ski Weltcup Schladming Regie: Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Wolfgang Hirschl (Remotehead/Kran)	ORF
	Alpine Ski-WM Saalbach Regie: Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Alexander Stangl (Remote Head/Kran)	ORF
	Sommernachtskonzert Schönbrunn Regie: Henning Kasten als Kameraoperator	Live Broadcast HK: A. Rühmkorf (GSS/Camcat)	ORF
	Europa Open Air Regie: Nele Münchmeyer als Kameraoperator	Live Broadcast HK: P. Treutel (GSS/Colibri)	hr
	Brucknerfest Linz Regie: Leopold Knötzl als Kameraoperator	Live Broadcast (Remotehead)	ORF III

	Ski Weltcup Sölden Regie: Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Wolfgang Hirschl (Remotehead/Kran)	ORF
2024	Skiflug WM Kulm Regie: Werner Mitterer als Kameraoperator	Live Broadcast HK: A. Rühmkorf (Remotehead/Kran)	ORF
	FIA Formel E Meisterschaft Berlin Regie: Westbury Gillett als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Steiger)	Auroramedia
	24h LeMans Regie: Emmanuel Moreau als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Camcat)	Amp visual tv
	„Olympische Sommerspiele Paris“ Regie: Mr. Kim als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Camcat)	OBS
2023	„Militärmusik Klagenfurt“ Regie: Kurt Pongratz als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Wolfgang Hirschl (Newton/Spidercam)	ORF
	DTM Finale Hockenheim Regie: Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Colibri)	ADAC
2022	„Olympische Winterspiele Peking“ Regie: Beni Giger als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Camcat)	OBS
	Wiener Praterpicknick Regie: Felix Breisach als Kameraoperator	Live Broadcast HK: A. Rühmkorf (GSS/Camcat)	ORF
2021	„Olympische Spiele Tokyo“ Regie: Matthew Coliandris als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Camcat)	OBS
	„Aufsteirern“ Regie: Helmut Gürtl als Kameraoperator	Live Broadcast HK: H. Senegacnik (Newton/Spidercam)	ORF

2020	„4-Schanzentournee“ Regie: Joachim Günther als Kameraoperator	LiveBroadcast (GSS/Camcat)	ZDF
	FIA Formel E Meisterschaft Mexiko City, Berlin Regie: Westbury Gillett als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Camcat)	Auroramedia
2019	100 Jahre EAV Regie: Catharina Kleber als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Wolf Zöttl (Newton/Spidercam)	ServusTV
	INEOS 159 challenge Regie: Helen Kuttner als Kameraoperator	Live Broadcast (Flighthead CL/Schiene)	Sunset & Vine
2018	„Olympische Spiele PyeongChang“ Regie: Hidetaka Nishi als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Camcat)	OBS
	„Eröffnung Paralympic Games“ Regie: Mr. Kim als Kameraoperator	Live Broadcast (Spidercam)	OBS
	„ATP Tennis Rom“ Regie: Simon Anderson als Kameraoperator	Live Broadcast (Newton/Spidercam)	ATP
	„Red Bull Soundclash“ Regie: Peter Schröder als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Wolf Zöttl (Newton/Spidercam)	Red Bull
2017	Eröffnung „Live Ball“ Regie: Heidelinde Haschek als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Wolfgang Hirschl (GSS/Colibri)	ORF
	Supercars 1000 Bathurst Regie: Nathan Prendergast als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Camcat)	Fox Australia

2016	Swiss Award Regie: Paul Fischer als Kameraoperator	Live Broadcast HK: Peter Smith (Spidercam)	SRF
	24h Nürburgring Regie: Sepp Friedl/Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast (Flighthead mini/Camcat)	Wige
	„Olympische Spiele Rio de Janeiro“ Regie: Pete Andrews/Scott Jenkins als Kameraoperator	Live Broadcast (GSS/Camcat)	OBS
2015	Alpine Ski WM Beaver Creek Regie: Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	EPC
	Formula E Berlin Regie: Westbury Gillett als Kameraoperator	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	Auroramedia
2014	„Streif: One Hell of a Ride“ Regie: Gerald Salmina als Kameraoperator	Doku (StabC/Camcat)	Planet Watch
	„Olympische Spiele Sotschi“ Regie: Janko Bolka als Kameraoperator	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	OBS
2013	Ski WM Schladming Regie: Fritz Melchert/Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	ORF
	„Sommernachtskonzert Schönbrunn“ Regie: Michael Beyer als Kameraoperator	LiveBroadcast HK: Wolfgang Hirschl (Cineflex/Camcat)	ORF
	„Jazzopen Stuttgart“ Regie: Michael Maschke als Kameraoperator	LiveBroadcast (Flighthead Mini/Colibri)	MPP
2012	Ski Weltcupfinale Schladming Regie: Fritz Melchert/Michael Kögler als Kameraoperator	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	ORF
	„Olympische Spiele London“ Regie: Alan Griffiths als Kameraoperator	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	OBS

	„E.ON Hanse-Cup“ Regie: Michael Senge als Kameraoperator	LiveBroadcast (Cineflex/Katameran)	ARD
2011	„Universiade Erzurum“ Regie: Ken Cahoon als Kameraoperator	LiveBroadcast (Cineflex/Camcat)	TRT
	„Das Phantom der Erinnerung“ Regie: Friedemann Derschmidt als Kameramann	Doku 45'	Kurt Mayer Film
	F1 Silverstone Regie: Dean Locke als Kameraoperator	LiveBroadcast (Cineflex/Camcat)	FOM
2010	„Abendland“ Regie: Nikolaus Geyrhalter als 2. Unit Kameramann	Doku 90'	NGF Filmprodukt.
	„Daschka“ Regie: Ludwig Löckinger als Kameramann	Kurzspielfilm 17'	
	„Olympische Spiele Vancouver“ als Kameraoperator	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	OBS
2009	„Arabic Gulf Soccer Cup“ als Kameraoperator	Live Broadcast (Spidercam)	Al Jazeera Sports
	„Nordische Ski WM Liberec“ Regie: Charly Karadzos als Kameraoperator	Live Broadcast (Wescam/Camcat)	Česká Televize
	Champions League Finale Rom Regie: Angelo Carosi als Kameraoperator	Live Broadcast (Spidercam)	Sky Sport/RAI
2008	„Jeanette Heger“ Regie: Ludwig Löckinger als Kameramann	Kurzspielfilm 13'	
	„Olympische Spiele Peking“ Regie: Tapani Parm als Kameraoperator	Live Broadcast (Scorpio/Camcat)	OBS

	„Über die Jahre“ Regie/Kamera: Nikolaus Geyrhalter als Kameraassistent	Doku	92'	NGF Filmprodukt.
2007	„The refugee - show“ Regie: Martin Steiner als Kameramann	Doku	29'	Ladybike Prod.
	„Austrian Kickoff“ Regie: Georg Riha als Kameramann	Pausenfilm NJK2008 (TV) 24' Riha FWG		
2006	„Die Freisetzung“ Regie: Ludwig Löckinger als Kameramann	Kurzspielfilm 11'		
	„Big Alma – Beyond the Obvious“ Regie: Susanne Freund als Kameraassistent	Doku (TV) Kamera: Andreas Kopf	45'	DOR Film
	„Allentsteig“ Regie/Kamera: Nikolaus Geyrhalter als Kameraassistent	Doku (TV)	60'	NGF Filmprodukt.
2005	„Nordische Ski WM Oberstdorf“ Regie: Thomas Strobl als Kameraoperator	LiveBroadcast (Wescam/Camcat)		ARD/ZDF
	„Unser täglich Brot“ Regie/Kamera: Nikolaus Geyrhalter als Kameraassistent	Doku	92'	NGF Filmprodukt.
2004	„BMW Welt“ Regie: Mikon van Gastel als Motion Control Operator	Werbung Kamera: Joachim Berc MRMC „Milo“	10'	Imaginary Forces
	„Der Fliegende Holländer – Feuer und Eis“ Regie: Werner Boote als zusätzlicher Kameramann	Kamera: Thomas Kirschner Doku (TV)	52'	Neue Sentimental
	„Parsifal - Indiana Jones und Richard Wagner“ Regie: Werner Boote als zusätzlicher Kameramann	Kamera: Thomas Kirschner Doku (TV)	60'	Neue Sentimental

2003	„Alpine Ski WM St.Moritz“ Regie: Beni Giger als Kameraoperator	LiveBroadcast (Wescam/ Camcat)	SFDRS
	„Hangar 7 Timelapse Vision“Industrie 8’ als Kameramann		Riha FWG
	„Kurt Rydl - Der Gladiator“ Regie: Werner Boote als zusätzlicher Kameramann	Doku (TV) 52’ Kamera: Thomas Kirschner	Epo Film
2002	„Friedensrundfahrt“ Regie: Charly Karadzos als Kameraoperator	LiveBroadcast (Wescam/ Hubschrauber)	Česká Televize
	„Leichtathletik EM München“ als Kameraoperator	LiveBroadcast (Wescam/Schiene)	ZDF
	„Formell Hockenheim“ Regie: Fritz Melchert als Kameraoperator (weilers in den Jahren 2003,2004,2006)	LiveBroadcast (Wescam/Camcat)	RTL
2001	„Die Klavierspielerin“ Regie: Michael Haneke als Kameraoperator	Spielfilm 130’ Kamera: Christian Berger (Remote Head/Kran)	Wega Film
	„ORF2 Promotion“ als Kameramann	Promotion (TV)	ORF
	„Ruderweltcup Wien“ als Kameraoperator	LiveBroadcast (Gyron935/Katameran)	ORF
2000	„Neujahrskonzert 2000“ Regie: Brian Large als Kameraoperator	LiveBroadcast HK: Helmut Fibich (Remote Head)	ORF
1999	„Universum Großglockner“ als zusätzlicher Kameramann	Doku 90’ (TV)	Riha FWG

1998	„Stumme Zeugen“ Regie: Susanne Freund als Tonmeister	Doku (TV) 45' ORF Kamera: Ralf Rabenstein
	„Die Mörder des Herrn Müller“ Regie: Ernst August Zurborn als Kameraassistent/Ton	Doku (TV) 86' NDR Kamera: Jerzy Palacz
	„Models“ Regie: Ulrich Seidl als 2.Kameraassistent/Licht	Doku 118' MR Film Kamera: Jerzy Palacz
1997	„Papa allein zu Haus“ Regie: Susanne Freund als Tonmeister	Doku (TV) 46' ORF Kamera: Jerzy Palacz