

## LEBENS LAUF

Name: Oliver Schneider  
Geboren am: 05.03.1969, in St.Johann in Tirol  
Adresse: Fritz Kandl Gasse 30, 1210 Wien  
Telefon: +43 650 9740728  
E-mail. oliver@oliverschneider.at



Schulbildung: 1975-1979 Volksschule Oberndorf in Tirol  
1979-1987 Bundesgymnasium St.Johann in Tirol  
Präsenzdienst: 1987-1988 in Lienz  
Studium: 1988-1992 Elektrotechnik TU Wien (nicht abgeschlossen)  
1992-1997 Wirtschaftsingenieurwesen Maschinenbau TU Wien ( nicht abgeschlossen)

## Film und Fernsehen

1995-1999 Freier Mitarbeiter ORF Zentrum Wien  
als Kameraassistent, Tonassistent, Tonmeister

1997-1999 Freier Mitarbeiter als Kameraassistent Film/Video bei diversen  
Filmproduktionsfirmen.

1999-2004 Anstellung bei der Firma Georg Riha-FWG GmbH, Brains & Pictures.  
Tätigkeiten: Kameraassistent, Kameratechniker, Kameraoperator,  
Kameramann  
Bereich: Spezialkamarasysteme: Motion Control  
Wescam (16“, 36“HD)  
Remote Heads  
Zeitrafferkamaras

2002-2004 Leiter Kameradepartment FWG GmbH

2004 - Freier Kameramann

## Ausgewählte Produktionen

2019	„4-Schanzentournee“ Regie: Joachim Günther als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast  (GSS/Camcat)	ZDF
	Formel E Marrakesch Regie: Westbury Gillett als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast  (GSS/Camcat)	Auroramedia
	Hahnenkammrennen Kitzbühel Regie: Michael Kögler als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast  (GSS/Camcat)	ORF
	Formel E Rom Regie: Westbury Gillett als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast  (GSS/Camcat)	Auroramedia
	150 Jahre Staatsoper Regie: Karina Fibich als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast  (GSS/Colibri)	ORF III
2018	„Olympische Spiele PyeongChang“ Regie: Hidetaka Nishi als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast  (GSS/Camcat)	OBS
	„Eröffnung Paralympic Games“ Regie: Mr. Kim als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast  (Spidercam)	OBS
	„DFL RB Leipzig-FC Bayern“ Regie: Christian Wege als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast  (Spidercam)	Sportcast
	„Championsleague“ Regie: Manuel Kock als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast  (Spidercam/Newton)	skySPORT
	„ATP Tennis Rom“ Regie: Simon Anderson als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast  (Spidercam/Newton)	ATP
	24h LeMans Regie: Olivier Denis als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast  (GSS/Camcat)	AmpVisual TV
	„Red Bull Soundclash“ Regie: Peter Schröder als Kameraoperator	Live Broadcast  (Spidercam/Newton)	Red Bull

2017	Sommernachtskonzert Schönbrunn Regie: Henning Kasten als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast HK: Wolfgang Hirschl (GSS/Camcat)	ORF
	Eröffnung „Live Ball“ Regie: Heidelinde Haschek als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast HK: Wolfgang Hirschl (GSS/Colibri)	ORF
	Supercars 1000 Bathurst Regie: Nathan Prendergast als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (GSS/Camcat)	Fox Australia
2016	Swiss Award Regie: Paul Fischer als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast HK: Peter Smith (Spidercam)	SRF
	„Olympische Spiele Rio de Janeiro“ Regie: Pete Andrews/Scott Jenkins als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (GSS/Camcat)	OBS
2015	Alpine Ski WM Beaver Creek Regie: Michael Kögler als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	EPC
	Formula E Berlin Regie: Westbury Gillett als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	Auroramedia
2014	“Streif: One Hell of a Ride” Regie: Gerald Salmina als <b>Kameraoperator</b>	Doku (StabC/Camcat)	Planet Watch
	„Olympische Spiele Sotschi“ Regie: Janko Bolka als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	OBS
2013	Ski WM Schladming Regie: Fritz Melchert/Michael Kögler als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	ORF
	„Sommernachtskonzert Schönbrunn“ Regie: Michael Beyer als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast HK: Wolfgang Hirschl (Cineflex/Camcat)	ORF
	„Jazzopen Stuttgart“ Regie: Michael Maschke als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast (Flighthead Mini/Colibri)	MPP

2012	Ski Weltcupfinale Schladming Regie: Fritz Melchert/Michael Kögler als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	ORF
	„Olympische Spiele London“ Regie: Alan Griffiths als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	OBS
	„E.ON Hanse-Cup“ Regie: Michael Senge als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast (Cineflex/Katameran)	ARD
2011	„It's too late“ Regie: Christoph Zauner als <b>Kameramann</b>	Musikvideo	
	„Das Phantom der Erinnerung“ Regie: Friedemann Derschmidt als <b>Kameramann</b>	Doku 45'	Kurt Mayer Film
	F1 Silverstone Regie: Dean Locke als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast (Cineflex/Camcat)	FOM
2010	„Abendland“ Regie: Nikolaus Geyrhalter als <b>2. Unit Kameramann</b>	Doku 90'	NGF Filmprodukt.
	„Daschka“ Regie: Ludwig Löckinger als <b>Kameramann</b>	Kurzspielfilm 17'	
	„Olympische Spiele Vancouver“ als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Cineflex/Camcat)	OBS
2009	„Arabic Gulf Soccer Cup“ als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Spidercam)	Al Jazeera Sports
	„Nordische Ski WM Liberec“ Regie: Charly Karadzos als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Wescam/Camcat)	Česká Televize
	Champions League Finale Rom Regie: Angelo Carosi als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Spidercam)	Sky Sport/RAI

2008	„Jeanette Heger“ Regie: Ludwig Löckinger als <b>Kameramann</b>	Kurzspielfilm 13'		
	„Olympische Spiele Peking“ Regie: Tapani Parm als <b>Kameraoperator</b>	Live Broadcast (Scorpio/Camcat)		OBS
	„Über die Jahre“ Regie/Kamera: Nikolaus Geyrhalter als <b>Kameraassistent</b>	Doku	92'	NGF Filmprodukt.
2007	„The refugee - show“ Regie: Martin Steiner als <b>Kameramann</b>	Doku	29'	Ladybike Prod.
	„Austrian Kickoff“ Regie: Georg Riha als <b>Kameramann</b>	Pausenfilm NJK2008 (TV)	24'	Riha FWG
	Servus Hansi Hinterseer Tessin Regie : Stefan Pichl als <b>Kameraassistent</b>	Musik (TV) Kamera : Stephan Mussil	60'	Interspot Film
2006	„Die Freisetzung“ Regie: Ludwig Löckinger als <b>Kameramann</b>	Kurzspielfilm 11'		
	„Big Alma – Beyond the Obvious“ Regie: Susanne Freund als <b>Kameraassistent</b>	Doku (TV) Kamera: Andreas Kopf	45'	DOR Film
	„Allentsteig“ Regie/Kamera: Nikolaus Geyrhalter als <b>Kameraassistent</b>	Doku (TV)	60'	NGF Filmprodukt.
2005	„Nordische Ski WM Oberstdorf“ Regie: Thomas Strobl als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast (Wescam/Camcat)		ARD/ZDF
	„Unser täglich Brot“ Regie/Kamera: Nikolaus Geyrhalter als <b>Kameraassistent</b>	Doku	92'	NGF Filmprodukt.

2004	„BMW Welt“ Regie: Mikon van Gastel als <b>Motion Control Operator</b>	Werbung 10' Kamera: Joachim Berc MRMC „Milo“	Imaginary Forces
	„Der Fliegende Holländer – Feuer und Eis“ Regie: Werner Boote als <b>zusätzlicher Kameramann</b>	Kamera: Thomas Kirschner Doku (TV) 52'	Neue Sentimental
	„Parsifal - Indiana Jones und Richard Wagner“ Regie: Werner Boote als <b>zusätzlicher Kameramann</b>	Kamera: Thomas Kirschner Doku (TV) 60'	Neue Sentimental
2003	„Alpine Ski WM St.Moritz“ Regie: Beni Giger als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast (Wescam/ Camcat)	SFDRS
	„Hangar 7 Timelapse Vision“ als <b>Kameramann</b>	Industrie 8'	Riha FWG
	„Kurt Rydl - Der Gladiator“ Regie: Werner Boote als <b>zusätzlicher Kameramann</b>	Doku (TV) 52' Kamera: Thomas Kirschner	Epo Film
2002	„Friedensrundfahrt“ Regie: Charly Karadzios als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast (Wescam/ Hubschrauber)	Česká Televize
	„Leichtathletik EM München“ als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast (Wescam/Schiene)	ZDF
	„Formell Hockenheim“ Regie: Fritz Melchert als <b>Kameraoperator</b> (weilers in den Jahren 2003,2004,2006)	LiveBroadcast (Wescam/Camcat)	RTL
2001	„Die Klavierspielerin“ Regie: Michael Haneke als <b>Kameraoperator</b>	Spielfilm 130' Kamera: Christian Berger (Remote Head/Kran)	Wega Film
	„ORF2 Promotion“ als <b>Kameramann</b>	Promotion (TV)	ORF
	„Ruderweltcup Wien“ als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast (Gyron935/Katameran)	ORF

2000	„Neujahrskonzert 2000“ Regie: Brian Large als <b>Kameraoperator</b>	LiveBroadcast Kamera: Helmut Fibich (Remote Head)	ORF
1999	„Universum Großglockner“ als <b>zusätzlicher Kameramann</b>	Doku 90' (TV)	Riha FWG
1998	„Stumme Zeugen“ Regie: Susanne Freund als <b>Tonmeister</b>	Doku (TV) 45' Kamera: Ralf Rabenstein	ORF
	„Die Mörder des Herrn Müller“ Regie: Ernst August Zurborn als <b>Kameraassistent/Ton</b>	Doku (TV) 86' Kamera: Jerzy Palacz	NDR
	„Models“ Regie: Ulrich Seidl als <b>2.Kameraassistent/Licht</b>	Doku 118' Kamera: Jerzy Palacz	MR Film
1997	„Papa allein zu Haus“ Regie: Susanne Freund als <b>Tonmeister</b>	Doku (TV) 46' Kamera: Jerzy Palacz	ORF